

Προς: Διεύθυνση και Συντακτική Ομάδα iefimerida.gr

Ηλεκτρονική διεύθυνση: info@iefimerida.gr

Αποστολέας: Συντακτική Ομάδα NotaNews.gr (notanewsmarathon@gmail.com)

Αποστολή: 09/10/2026, 17:14

ΘΕΜΑ: Καταγγελία για σοβαρές παραλείψεις στο δημοσίευμα της δημοσιογράφου σας Ντέπυς Γκολεμά - Αναπάντητες ενστάσεις και θεσμικές εκκρεμότητες πριν από τις τοποθετήσεις Γενικών Διευθυντών στην EPT

Αξιότιμες κυρίες, αξιότιμοι κύριοι της συντακτικής ομάδας και μέλη του Δ.Σ. του iefimerida.gr,

Με αφορμή το δημοσίευμα της δημοσιογράφου σας, κυρίας Ντέπυς Γκολεμά, της 8ης Οκτωβρίου 2026, σχετικά με τις επικείμενες διοικητικές τοποθετήσεις στην EPT και, ειδικότερα, την τοποθέτηση του κ. Δημήτρη Τρέχα στη θέση του Γενικού Διευθυντή Τηλεόρασης, **ως συντακτική ομάδα του NotaNews.gr επιθυμούμε να επισημάνουμε μια ιδιαίτερα σοβαρή παράλειψη ως προς την πληρότητα και την αντικειμενικότητα της δημοσιογραφικής παρουσίασης της διαδικασίας επιλογής Γενικών Διευθυντών της EPT Α.Ε.**

Έχουμε ήδη ενημερώσει προσωπικά την κυρία Γκολεμά, μέσω του λογαριασμού της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, παραθέτοντας συγκεκριμένα στοιχεία και σχετικό δημοσίευμα του NotaNews.gr.

Ωστόσο, η υπόθεση περιλαμβάνει κρίσιμες θεσμικές εκκρεμότητες, οι οποίες δεν αποτυπώνονται στο συγκεκριμένο ρεπορτάζ της δημοσιογράφου σας.

Ειδικότερα, σας γνωστοποιούμε ότι **η συντακτική ομάδα του NotaNews.gr διαθέτει αποδεικτικά στοιχεία**, σύμφωνα με τα οποία γνωστή δημοσιογράφος της EPT, η οποία κατετάγη **δεύτερη στους προσωρινούς πίνακες επιλογής Γενικού Διευθυντή Τηλεόρασης και πέμπτη για τη Γενική Διεύθυνση Ραδιοφωνίας και Μουσικών Συνόλων**, έχει υποβάλει εμπρόθεσμα δύο ενστάσεις, με αριθμούς πρωτοκόλλου **ΕΠ 70/28.09.2026 και ΕΠ 71/28.09.2026**, θέτοντας συγκεκριμένα και ουσιώδη ζητήματα νομιμότητας, διαφάνειας, ελέγχου των μοριοδοτούμενων προσόντων και αιτιολόγησης της αξιολόγησης.

Παρά ταύτα, **στις 6 Οκτωβρίου 2026 εκδόθηκαν οριστικοί πίνακες κατάταξης, χωρίς, σύμφωνα με τα στοιχεία που διαθέτουμε, να έχουν κοινοποιηθεί στην ενιστάμενη ειδικές και αιτιολογημένες απαντήσεις επί των ουσιωδών ζητημάτων που έθεσε με τις ενστάσεις της, ούτε να της έχουν χορηγηθεί τα αιτηθέντα διοικητικά έγγραφα, τα πρακτικά και τα στοιχεία αξιολόγησης.**

Το γεγονός αυτό εγείρει σοβαρά ερωτήματα ως προς την τήρηση των εγγυήσεων διαφάνειας, αιτιολόγησης, αξιοκρατίας και θεσμικής λογοδοσίας, τα οποία δεν μπορούν να παρακαμφθούν με την επίκληση της χρονικής πίεσης για τις τοποθετήσεις.

Ο Πρόεδρος της EPT Α.Ε., κ. Γιάννης Παπαδόπουλος, οφείλει, κατά την άποψή μας, πριν από οποιαδήποτε σχετική απόφαση, να λάβει υπόψη του τις εγγράφως γνωστοποιημένες

εκκρεμότητες και να διασφαλίσει ότι η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί με την τήρηση όλων των προβλεπόμενων νόμιμων εγγυήσεων.

Ιδιαίτερη σημασία αποκτά, μάλιστα, η αναφορά της ίδιας της κυρίας Γκολεμά στη χρονική πίεση που ασκείται λόγω εκκρεμών εγκρίσεων παραγωγών της EPT και της μη καταβολής αμοιβών σε εργαζομένους.

Η συγκεκριμένη οικονομική διάσταση καθιστά ακόμη πιο επιτακτική την ανάγκη να αποσαφηνιστεί εάν οι επικείμενες διοικητικές αποφάσεις λαμβάνονται με πλήρη διασφάλιση της νομιμότητας της διαδικασίας επιλογής.

Διότι οι οικονομικές εκκρεμότητες και η ανάγκη εύρυθμης λειτουργίας της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης δεν μπορούν να αποτελούν λόγο υποβάθμισης των θεσμικών εγγυήσεων ή παράκαμψης της ουσιαστικής εξέτασης των ενστάσεων.

Άλλωστε, η διοίκηση ασκείται στην EPT, τον δημόσιο ραδιοτηλεοπτικό φορέα της χώρας. Όταν πίσω από την εν λόγω τοποθέτηση διακυβεύονται μεγάλα χρηματικά ποσά, που αφορούν τελικά **τον ΕΛΛΗΝΑ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟ**, η δημοσιογραφική δεοντολογία επιβάλλει κάθε δημοσίευμα να είναι αντικειμενικό, έγκυρο και αξιόπιστο.

Οφείλει, λοιπόν, η αξιότιμη δημοσιογράφος του ιστότοπού σας, κυρία Γκολεμά, να μην κόπτεται μόνο για το γεγονός ότι οι ιδιωτικές εταιρείες δεν έχουν πληρωθεί, αλλά πρωτίστως για το εάν εκείνος που πρόκειται να υπογράψει για την καταβολή αυτών των χρημάτων, από τον ιδρώτα του ΕΛΛΗΝΑ ΦΟΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΟΥ, έχει φτάσει στη συγκεκριμένη τοποθέτηση μέσα από μια διαδικασία κατά την οποία έχουν εξεταστεί ουσιαστικά και έχουν απαντηθεί αιτιολογημένα όλα τα αιτήματα της δεύτερης στην κατάταξη ενιστάμενης δημοσιογράφου!

Γινόμαστε, λοιπόν, σαφείς: η επίσπευση της τοποθέτησης του κ. Δημήτρη Τρέχα, χωρίς προηγούμενη ουσιαστική αποσαφήνιση των ζητημάτων νομιμότητας της διαδικασίας, **δημιουργεί εύλογα και σοβαρά ερωτήματα, τα οποία χρήζουν ουσιαστικής δημοσιογραφικής διερεύνησης και όχι αποδοχής ή παρουσίασης τετελεσμένων γεγονότων.**

Κατόπιν των ανωτέρω, **ζητούμε από τη διεύθυνση και τη συντακτική ομάδα του iefimerida.gr να εξετάσουν τις επισημάνσεις μας και να μεριμνήσουν για την ενημέρωση της συνεργάτιδάς τους, κυρίας Ντέπυς Γκολεμά,** προκειμένου να αξιολογήσει τα στοιχεία που της έχουν ήδη γνωστοποιηθεί και να επανέλθει με πληρέστερη, τεκμηριωμένη και αντικειμενική παρουσίαση της υπόθεσης.

Η δημοσιογραφική δεοντολογία επιβάλλει την αναζήτηση, τη διασταύρωση και την παρουσίαση όλων των ουσιαστικών πλευρών μιας υπόθεσης, ιδίως όταν αυτή αφορά διαδικασίες επιλογής ανώτατων στελεχών της δημόσιας ραδιοτηλεόρασης.

Η δημοσιογραφία αποτελεί λειτούργημα και η αποστολή της δεν περιορίζεται στην καταγραφή επικείμενων διοικητικών αποφάσεων, αλλά επεκτείνεται στον έλεγχο της εξουσίας, στην ανάδειξη των θεσμικών εκκρεμοτήτων και στη διασφάλιση της ουσιαστικής ενημέρωσης των πολιτών.

Παρακαλούμε για την προσεκτική εξέταση των στοιχείων που σας γνωστοποιούμε, τη σχετική ενημέρωση της δημοσιογράφου σας και την έγγραφη ανταπόκρισή σας.

Με εκτίμηση,

Η Συντακτική Ομάδα του NotaNews.gr

Σχετικά δημοσιεύματα NotaNews.gr:

<https://notanews.gr/oristikoi-pinakes-genikon-dieythinton-stin-ert-anapantites-oi-enstaseis/>

<https://notanews.gr/ert-genikoi-diefthyntes-enstaseis/>

Δημοσίευμα κυρίας Ντέπυς Γκολεμά - iefimerida.gr:

<https://www.iefimerida.gr/media/poio-prosopo-akoygetai-gia-prosorini-thesi-ceo-ert?amp>